

LIVRE

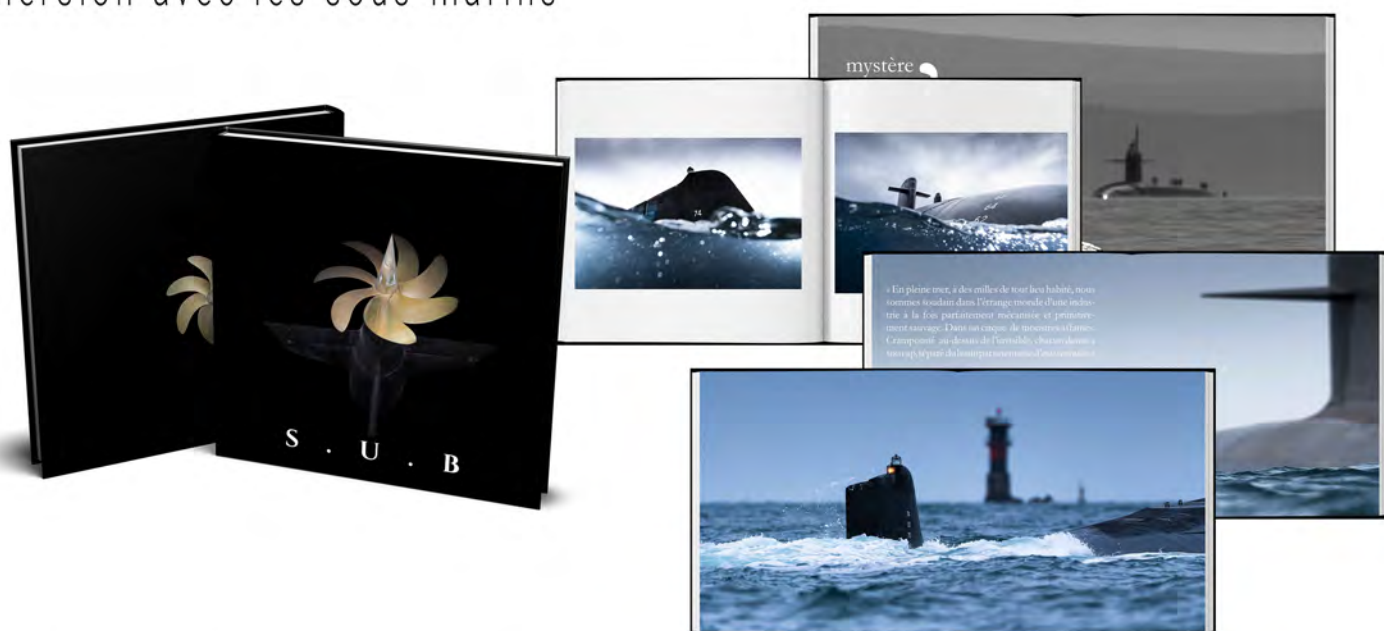
S . U . B

www.ewan-photo.fr



S . U . B

immersion avec les sous-marins



HISTOIRE DU LIVRE

Cet ouvrage de 114 pages, est le fruit d'une collecte de photographies depuis 2012. Les plus anciennes datent de la première rencontre de son auteur avec le monde si mystérieux des "bateaux noirs". A chaque cliché, c'est une quête d'originalité esthétique qui est recherchée. Certains sont exclusifs, d'autres ont déjà rencontré leur public par le truchement d'expositions ou de partages sur les réseaux sociaux.

Une exposition Marine Nationale de sous-marin voit le jour fin 2018, démarre sa course à l'île longue, puis trouve sa place au sein de l'aéroport International Brest Bretagne en février et mars 2019. En juillet, c'est la "Mer XXL" à Nantes qui accueille les grands formats, puis viendra la bibliothèque Nationale de Paris en décembre. Elle terminera sa course aux Fêtes Maritimes de Brest en 2020, en passant par des étapes parisiennes encore confidentielles pour le moment ...

Le prix est de 39€ TTC (Frais de port individuel de 10€)

Date d'édition: 20 août 2019

Date de livraison: septembre 2019

1200 exemplaires dont 300 numérotés.



CARACTERISTIQUES

114 pages

Format 30 x 30

Papier Art graphique 200g/m2

Couverture rigide sur épaisseur 30/10ème **POIDS:** 1,5 Kg !

L'AUTEUR



Photographe passionné par le monde maritime sous toutes ses formes, Ewan n'est pas un professionnel de la photo. Néanmoins il passe ses journées en gardant à l'idée qu'il suffit de conserver toujours avec soi un boitier pour saisir les micro instants qui s'offrent à chacun ! Découvrez son univers photo, ses inspirations et son petit coin de paradis là où tout commence, la pointe Bretonne ...

Après le première ouvrage " Chose Maritime " de 2015, l'année 2018 voit naître " C A R E N E S " un ouvrage dédié à l'amour de son auteur pour les mille et un détails que composent les bateaux. Il propose aujourd'hui, avant son futur ouvrage dédié aux bateaux noirs, " S . U . B immersion avec les sous-marins "

La commercialisation du livre fera l'objet, en janvier 2020, d'un reversement caritatif à la SNSM et à l'ADOSM entraide Marine.

Voir le reportage TV sur www.ewan-photo.fr/video/reportage-tebeo.html



REVUE DE PRESSE

2010
nouveaux

Jeu 15 juin 2017

Bretagne: Il photographie un sous-marin nucléaire à moins d'un mètre



Le sous-marin nucléaire Le Triomphant. — Emmanuel Rahmat/AFPArchives

Ewan Lebourdais se décrit comme « photographe maritime ». Courtier dans la vie professionnelle, le Breton est aussi un photographe de talent tombé amoureux de la mer, de ses oiseaux et de ses bateaux.

Dimanche, alors que les médias évoquaient « la vague » de La République en

1 000 000

Le premier en concert se voit au lycée Dupuy de Lôme

Changement à la fin

HYBRID

EXTRA-LARGE

litier LE MER

Sous-marin nucléaire. Cette photo fait le tour du monde



Le cliché de ce sous-marin nucléaire sortant de la rade de Brest a connu un succès inattendu au mois de mai dernier.

Qualité de la prise de vue, rareté du sujet. L'image a tapé dans l'oeil du géant de la photographie Nikon qui a placé la grosse bête noire, habituellement si discrète, en ouverture de son site internet international. Le photographe brestois en a été le premier étonné.

Ce n'est pas le genre de photo à faire le tour du monde. Marchant sur des oeufs, les photographes savent qu'ils jouent gros lorsqu'ils s'amusent à shooter ce genre de navire qui fait l'objet du plus haut niveau de sécurité. Confiscation du matériel, peine de prison... On ne badine pas avec la sécurité nucléaire, surtout depuis la dernière vague

À l'aéroport, embarquez... dans un sous-marin !

ouest
france



Le sous-marin nucléaire français, d'attaque (SNA) ou lanceurs d'engin (SNLE), et leurs missions, s'affichent dans le hall d'accueil de l'aéroport de Brest, à Guipavas. — OUEST-FRANCE

Jusqu'au samedi 30 mars, les sous-marins nucléaires français, d'attaque (SNA) ou lanceurs d'engin (SNLE), et leurs missions, s'affichent dans le hall d'accueil de l'aéroport de Brest, à Guipavas. Trois maquettes et plusieurs photographies magnifiques d'Ewan Lebourdais invitent les voyageurs aériens à embarquer d'abord, sous l'eau. Basés à l'Île-Longue, quatre SNLE (le Terrible, le Téméraire, le Triomphant et le Vigilant) assurent la permanence à la mer de la dissuasion nucléaire de l'état français.

#Brest

Finistère | Changier
Infos Sports Musique Loisirs Émissions

DOSSIER : L'actu de la mer

L'incroyable photo du sous-marin nucléaire de classe le Triomphant

Le cliché est à voir absolument : celui du sous-marin nucléaire de classe le Triomphant, que le photographe brestois Ewan Lebourdais a pu approcher à moins d'un mètre. Il a publié la photo sur sa page Facebook dimanche. Un pari risqué même pour lui, pourtant habitué des clichés



Photo. « C'était mission impossible ! »

Stéphane Jézéquel

Personne n'avait encore photographié un sous-marin nucléaire français sous cet angle ! Le Brestois Ewan Lebourdais s'est montré persuasif. Et même pour un officier de réserve-photographe, la partie était loin d'être gagnée.

Ewan Lebourdais, en tant que capitaine de corvette de réserve, s'est permis de prendre ce cliché inédit d'un sous-marin nucléaire de la force de dissuasion basé à l'Île-Longue.



Il avait déjà capté un sous-marin nucléaire sortant du goulet, devant la pointe Saint-Mathieu, en 2015. L'image avait fait le tour du monde et avait reçu les honneurs d'un grand fabricant de matériel photo. Ewan Lebourdais a révisé en mai dernier, au large du banc de l'Île-Longue tant qu'à faire ! Le capitaine de corvette de réserve avait précédemment reçu la bénédiction de sa hiérarchie. Mais non sans mal, avec la persévérance qu'on lui connaît.

Chaperonné à l'Île-Longue
C'est qu'un photographe habituellement, jamais, ces gros yeux noirs classés au plus haut niveau du secret militaire. Pendant

quatre mois, il a réitéré ses demandes, insisté auprès des officiers, patiemment expliqué le type de cliché qu'il voulait réaliser, à la manière du bulbe de l'obolite Bourbon ou de la coque de la golette Étoile, photographés entre deux eaux, au très grand angle, en manuel, pour une vue parfaitement inédite d'un sous-marin de la force de dissuasion nucléaire. Une fois le feu vert obtenu, l'officier de réserve débouqua à l'Île-Longue avec ses gros sacs de matériel immédiatement posés au petit feu. Chien renifleur compris, des le transbordement que le même de Brest à la plage de de Crozon. Accompagné de près, il monta à bord du pneumatique des plon-

geurs de la base, le long d'un des quatre SNLE français prêt à assurer la patrouille.

Certaines images supprimées
Cinq heures de prises de vue et 200 clichés plus tard, il ressort épuisé de sa valise entre deux eaux, avec une bonne tendinite, le bolus élastique et ses deux flacons, manquant à bout de bras. Une première vérification de ces images est effectuée par le second du sous-marin qui n'hésite pas à supprimer les cadrages trop insoumis. Une deuxième vérification est menée par le commandant en second de la base navale, pendant qu'un troisième niveau de contrôle est opéré par l'autorité des forces sous-marines, à Brest. On ne planche pas avec les marins les plus secrets de la Marine. Le cliché représentant au premier plan les plongeurs de l'Île-Longue, dans l'eau, avec la coque noire au second plan, n'a malheureusement pas survécu à la censure. Impossible d'exposer, en ces temps troublés, le visage des militaires.

Montrer l'immontable
« Pour moi, c'est important de montrer des images de cette force de dissuasion qui existe par la crainte qu'elle doit inspirer. Elle ne doit jamais entrer en action mais elle doit montrer qu'elle est bien là. »

Raison de plus, dans ces clichés,

d'accentuer la côte sombre et impressionnant du sous-marin, la contre-plongée et la vue au ras de l'eau ou à quelques centimètres de profondeur renforçant le caractère inquiétant de la coque sombre. Mais il y a des choses que l'on ne peut pas montrer, des éléments techniques qui doivent rester confidentiels. Pas facile de trouver le bon créneau, de bénéficier d'un sous-marin à qui, débarrassé de ses échafaudages et éléments divers installés sur la coque. Et en mer, lors d'un départ ou d'une arrivée de patrouille ? « Même pas en rêve, c'est déjà si compliqué de l'organiser à quai. On peut même dire que c'était mission impossible. »

Cols-bleus
MARINE NATIONALE



Meilleurs souvenirs

Mon premier embarquement, sur la frégate Latouche-Tréville à l'invitation du commandant. Cette immersion a révélé mon attrait pour la Marine. J'ai découvert le côté vrai des marins, leur polyvalence et le support exceptionnel qu'offre la Marine pour la photographie.

La première mise à l'eau du trimaran de course Diums 24 fut un moment très émouvant et marquant le début d'une grande aventure sportive à l'École navale, ma passion pour les sports de glisse et mon entreprise.

Féru de sports de glisse et de photographie, Ewan Lebourdais est un hyperactif-passionné. Lorsqu'il est arrivé dans la région de Brest il y a 15 ans, la mer est devenue son vaste terrain de jeu. En 2003, il crée à Brest son cabinet de gestion patrimoniale et de courtage de crédits, West courtage. Il avait depuis longtemps l'idée de proposer à la Marine ses photos artistiques maritimes et c'est une proposition sportive qui va accélérer cette rencontre et son engagement envers cette institution.

motivé, le LV (R) Ewan Lebourdais voit son engagement dans la réserve citoyenne sur du long terme, sa relation avec la Marine ne fait que commencer.

ewan@ewan-photo.fr
02 98 80 02 82