

Maquettiste, une passion avant tout

Gilbert VANHAEZEBROUCK



Mes embarquements :

- Sous-marin ASTREE du 10/01/1963 au 09/02/1963
- Sous-Marin GALATEE du 11/08/1963 au 14/08/1963
- Sous-marin ARIANE du 01/03/1964 au 29/08/1966
- Sous-Marin ROLAND MORILLOT de 09/1965 à 01/1967

Nicolas POPOFF



Mes embarquements :

- Sous-marin ARGONAUTE du 13/02/65 au 01/08/67
- Sous-Marin EURIDYCE du 01/08/67 au 09/04/69

Base Sous-Marine de KEROMAN de LORIENT :



« Après plusieurs expositions, avec un ami, nous avons constaté qu'il y avait plusieurs exposants de sous-marins ; j'ai recherché quelque chose qui pouvait être complémentaire et différent. Sur internet, j'ai trouvé les plans de la base et j'ai réalisé la maquette par souci de réalisme et de souvenir.

La maquette, statique au départ, a été motorisée par la suite pour permettre aux visiteurs de mieux en comprendre le fonctionnement.

Date de réalisation 2002, elle a nécessité 1040 heures de travail étalées sur 2 ans.

Le REDOUTABLE



Lors d'une réunion mensuelle il m'a été demandé si je pouvais réaliser la maquette du REDOUTABLE. J'ai répondu « oui ! » sans hésitation mais sans savoir que l'Amicale la voulait en éclaté; « Ce qui est dit est dit » mais, n'ayant jamais navigué sur les nucléaires, on m'a fourni les documents nécessaires et j'ai commencé la réalisation. Cela a duré 16 mois et 1400 heures de travail. Il n'y a que l'hélice que je n'ai pas faite par manque de temps. A chaque sortie, la maquette; qui mesure 2.50m a toujours été bien accueillie et a ravivé de très vieux souvenirs . »

Sous-marin Japonais WW2



« J'ai commencé à faire du modèle réduit de sous marin, lorsque l'Amicale Perle a été créée voilà 10 ans, car un de nos membres faisait de la maquette navigante. Sauf que, n'étant pas très doué en mécanique, je me suis mis aux modèles statiques en kit. Mes modèles, sont tous au 1/72^{ème}, se rapprochent le plus possible de la réalité. Pour cela on utilise des pièces de photo-découpe, en général du laiton, en remplacement de certaines pièces du modèle pour être le plus possible proche de la réalité. En finition, on rajoute de petites figurines qui animent le modèle.

Mon premier modèle est un diorama de 60cm de l'Eurydice (cher a mon cœur) en navigation ensuite j'ai réalisé un type VII de 90 cm avec des figurines sur le pont. Cette maquette est présentée sous cloche en

Sous-marin Allemand WW2 Type 7



PMAA.
Vient ensuite un sous-main de type Gato de 1,40m avec figurines également sous cloche. Le suivant sera un Japonais le i-53 de 1,65m, qui a la particularité de transporter sur le pont 5 torpilles kamikazes: les Kaitens (départ pour le ciel en japonais). S'en suivra un diorama d'une forme de radoub dans laquelle se trouve un type XXIII en iper avec tout ce que cela implique: entretien, torpilles également des mines etc.. J'ai utilisé pour la cale du polystyrène extrudé, facile a travailler, du contreplaqué recouvert d'un mélange de colle blanche et de ciment, imitation parfaite du béton. Rentrent aussi en ligne de compte les mines en boule de cellulose, les algues en tampons « jex » déchiquetés ou filasse de plombier, des agrafes de bureau pour les échelles, du marc de café et du thé